

Budapest fait son cinéma

Par [JFB](#) le ven 25/01/2008 - 13:34

Cinéma

Comme chaque année, la Hongrie célèbre son cinéma et fête en 2008 la 39^e édition de la Semaine du film hongrois entre le 29 janvier et le 5 février. Avec 104 films en compétition, cet événement, qui rassemble de nombreux cinéphiles ainsi qu'une presse internationale toujours plus nombreuse, donnera en outre l'occasion aux non-magyarophones de prendre connaissance de la riche production cinématographique hongroise car un grand nombre de films sont sous-titrés ou bénéficient d'une traduction simultanée. Bref, un événement à ne pas manquer !

Cette semaine de festival donne chaque année l'occasion de découvrir les films hongrois les plus récents - certains sortent à peine des salles de mixage - dont les sorties nationales s'échelonnent tout au long de l'année. La sélection du festival, répartie par catégories, propose d'une part des documentaires, projetés les 29 et 30 janvier, puis des longs-métrages, courts-métrages et films expérimentaux programmés dès le 31 janvier. Les projections de films dotés de sous-titres ou bénéficiant de traductions simultanées sont quant à elles prévues à partir du 1^{er} février.

Parmi la centaine de longs-métrages de fiction présentés cette année, retenir les titres Mario le Magicien de Tamás Almási, La Classe de Gábor Dettre, Chute libre de Erik Novák's ou encore le psychédélique film de Benedek Fliegauf La voie lactée, sélectionné au Festival du Film de Locarno en 2007.

Hors compétition, mais à ne pas manquer, le dernier opus du réalisateur Péter Forgács, Sa propre mort (Saját halál). Le cinéaste, passé maître dans l'art du montage de films d'amateurs et d'images d'archives - on se souvient en particulier de son installation Exodus au musée Ludwig -, a cette fois choisi de baser son récit sur le roman éponyme de Péter Nádas. L'histoire d'une journée entre-deux, avant et après une crise cardiaque, filmée comme un va-et-vient poétique et sensuel entre la vie et la mort.



Autre film très attendu, Off Hollywood de Szabolcs Hajdú, dont le premier long-métrage, Paumes blanches, avait obtenu de nombreux prix lors de la Semaine du Film hongrois en 2006, en particulier le prix du meilleur réalisateur ou encore le prix du public. Ce nouveau film raconte, comme chez Forgács, mais dans un style très différent, l'histoire d'une journée, celle de la réalisatrice Adél Bódi, qui se prépare à assister à la Première de son nouveau film, entourée de différents personnages caractéristiques du milieu dans lequel elle gravite.



Autre univers, autre ambiance, le film de Csaba Bereczki, Chant de vie, tourné à l'occasion des funérailles d'un célèbre violoniste tzigane hongrois de Transylvanie. Considéré comme un maître par de nombreux musiciens de toute la région, nombre d'entre eux se sont ainsi retrouvés pour jouer à sa mémoire. Leur culture et leurs origines diffèrent, leur musique aussi, mais de cette rencontre est né un nouveau groupe de 27 musiciens. Un film simple, vivant et magistral.

Bon festival à tous !

Frédérique Lemerre

Du 29 janvier au 5 février.

Projections sous-titrées ou traduites en simultané: Multiplex Mammot II et Centre culturel du Millénaire.

Pour plus d'informations : www.szemle.film.hu

Pour prolonger cette ambiance cinématographique, ne manquez pas l'exposition Les 100 ans du cinéma hongrois qui présentent de nombreuses affiches et des photos de tournage, mais aussi des documentaires et extraits de films hongrois à travers les âges.

Jusqu'au 7 mars à KOGART, Andrásy ut 112, VIe arr.

Tlj de 10h à 18h.

•
Catégorie

Agenda Culturel