Journées du film francophone

Par JFB le lun 13/02/2012 - 04:35

La vitrine du 7ème art

Les organisateurs ont levé le voile sur la

sélection de films retenus pour cette 2ème édition. Au programme 23 opus seront projetés à l'Uránia, issus de 11 pays. Cet événement aura lieu du 23 février au 2 mars à Budapest, et présentera des œuvres récentes et inédites en Hongrie. Au rayon des nouveautés : un film surprise, une séance consacrée aux enfants, une tournée provinciale (du 3 au 31 mars) et en point d'orgue, "les Printemps Arabes", à travers des films et documentaires en provenance d'Egypte et de Tunisie.

L'année précédente, l'événement avait attiré près de 3500 spectateurs, les organisateurs en espèrent tout autant voire davantage pour cette nouvelle édition. Cette initiative de l'Institut Français, en collaboration avec certaines ambassades, a permis pour la deuxième année consécutive d'étoffer un programme autour de 11 pays. Les séances auront lieu dans la salle de cinéma nationale Uránia. Plusieurs tarifs vous y seront proposés, soit, une séance : 1000 HUF, le package 5 séances : 4000 HUF, le package 10 séances : 7000 HUF et le film surprise : 800 HUF.

Voici la liste des longs métrages par pays qui seront diffusés :

Belgique

"La Fée" de Dominique Abel et Fiona Gordon (1h33) : Une histoire d’amour déjantée entre un veilleur de nuit et une fée - Salle Fábri terem, jeudi 01/03 à 18h00 ; Salle Díszterem, vendredi 02/03 à 20h30.

"Illégal" d’Olivier Masset-Depasse (1h35) : Une mère et son fils, vivant clandestinement en Belgique, sont séparés suite à l’arrestation de celle-ci - Salle Fábri terem, vendredi 24/02 à 20h30 et samedi 25/02 à 18h00.

Bulgarie

"Ave" de Konstantin Bojanov (1h27) : L’histoire entre un autostoppeur et une adolescente en fugue qui vont se rapprocher malgré les fabulations incessantes de la jeune fille - Salle Díszterem, mardi 28/02 à 18h00.

Burkina Faso

"Bayiri, la patrie" de Saint Pierre Yaméogo (1h30) : Vivant en Côte d’Ivoire, des émigrés Burkinabés sont forcés de s’exiler suite à un coup d’Etat mené par des rebelles - Salle Fábri terem, lundi 27/02 à 20h00.

Canada

"Le Vendeur" de Sébastien Pilote (1h47) : Un vendeur automobile, en fin de carrière, ne vit que pour trois choses : son travail, sa fille et son petit-fils - Salle Díszterem, vendredi 24/02 à 18h00 - Salle Fábri terem, samedi 25/02 à 20h00.

France

"L’Apollonide" de Bertrand Bonello (2h02) : Fin XIXème, dans une maison close parisienne, une dizaine de femmes, sous la tutelle d’une mère maquerelle, sont confrontées aux fantasmes tordus des hommes - Salle Díszterem, mercredi 29/02 à 20h30 ; Salle Fábri terem, jeudi 01/03 à 20h00.

"The Artist", de Michel Hazanavicius (1h40) : Cet hommage au cinéma muet n’en fini pas de rafler les prix, il sera projeté le même soir que sa nomination aux Oscars - Salle Díszterem, dimanche 26/02 à 20h30.

"Polisse" de Maïwenn (2h07) : Une plongée dans les arcanes méconnus de la Brigade de protection des mineurs, Prix du jury au festival de Cannes 2011 - Salle Díszterem, jeudi 01/03 à 20h30 ; Salle Fábri terem, vendredi 02/03 à 20h00.

"Les Petits Ruisseaux" de Pascal Rabaté (1h34) : Le quotidien lancinant d’un retraité se voit chamboulé après la mort de son partenaire de pêche - Salle Fábri terem, dimanche 26/02 à 18h00 et mardi 28/02 à 20h30.

"Un Heureux événement" de Rémi Bezançon (1h50) : Adaptée du roman éponyme d’Eliette Abécassis, cette tragi-comédie retrace, de manière assez crue, les tribulations d’un couple face à la maternité - Salle Díszterem, vendredi 24/02 à 20h00 en présence du réalisateur ; Salle Fábri terem, mardi 28/02 à 18h30.

"Les Contes de la nuit" de Michel Ocelot (1h24) : Chaque soir, deux enfants et un vieux technicien se rejoignent dans un cinéma à l’abandon pour y réinventer des histoires - A partir de 3 ans - Salle Díszterem, samedi 25/02 à 14h00 et dimanche 26/02 à 14h00.

Liban

"Et maintenant on va où ?" de Nadine Labaki (1h50) : Dans un village isolé, les femmes tentent d’apaiser, par le biais de stratagèmes, les tensions ambiantes dues aux divergences religieuses - Salle Díszterem, jeudi 23/02 à 19h00 et lundi 27/02 à 18h00; Salle Fábri terem, dimanche 26/02 à 20h00.

Maroc

"My Land" de Nabil Ayouch (1h22) : Ce documentaire donne la parole à des palestiniens, exilés au Liban depuis 60 ans. Ces confessions sont ensuite entendues par de jeunes israéliens, attachés à leur terre mais sans pouvoir expliquer pourquoi.

Ces deux mémoires convergent vers un même constat : la réalité de deux peuples qui se battent pour la même terre - Salle Díszterem, mercredi 29/02 à 18h30.

Roumanie

"Crulic – le Pas vers l'au-delà" d'Anca Damian (1h12) : Ce film d'animation s'inspire de la vie d'un Roumain, décédé dans une prison polonaise, suite à une grève de la faim entrepris pour clamer son innocence - Salle Díszterem, jeudi 01/03 à 18h30.

Suisse

"La Petite Chambre" de Stéphanie Chuat & Véronique Reymond (1h27) : Edmond n'accepte ni d'être admis en maison de retraite, ni de recevoir les soins à domicile d'une infirmière. Celle-ci va néanmoins persister - Salle Díszterem, lundi 27/02 à 20h30 ; Salle Fábri terem, mercredi 29/02 à 20h00.

Le film surprise (1h35) sera projeté le vendredi 2 mars à 18h00 (Salle Fábri terem).

D'autre part, cette édition sera également l'opportunité de revenir sur "Les Printemps Arabes " à travers notamment le film tunisien "Plus jamais peur" de Mourad Ben Cheikh – (Salle Díszterem, dimanche 26/02 à 18h30). Ce documentaire revient sur la rébellion qui a engendré la révolution tunisienne. La projection sera suivie d'un débat avec la célèbre blogueuse tunisienne, Lina Ben Mhenni. Professeur d'anglais, elle figure sur la liste du prix Nobel de la paix 2011, et s'est démarquée par son militantisme, en publiant notamment les scènes de répression et de violence survenues lors des affrontements entre l'ancien régime et les manifestants. De plus, cinq longs métrages Egyptiens sont au programme, avec un large focus sur les œuvres de Khaled Youssef. Metteur en scène très controversé dans son pays, il aborde dans ses films des thèmes tabous comme la critique du pouvoir en place, l'homosexualité, … Il sera à Budapest du 27 février au 1er mars.

"Le Chaos" de Youssef Chahine et Khaled Youssef (2h07) : Une histoire mêlant amours, corruption et politique dans un quartier cosmopolite du Caire – Salle Csortos terem, vendredi 24/02 à 18h30.

"Peut-être un jour" de Khaled Youssef (2h06) : Créant la polémique lors de sa sortie, ce drame revient sur le désintérêt du gouvernement vis-à-vis d'habitants d'un bidonville. En proie à un soulèvement, des passions frénétiques font également rages et anime un quotidien bien morose - Salle Csortos terem, samedi 25/02 à 18h30.

"Le Petit Magasin de Chahata" de Khaled Youssef (2h08) : Parallèle subtile entre les changements égyptien et la politique du pays, ce film évoque les conflits d'une famille, ses jalousies et sa rédemption - Salle Csortos terem, dimanche 26/02 à 18h30.

"Tahrir : Le Bon, la Brute et le Politicien" de Tamer Ezzat, Ayten Amin et Amr Salama (1h30) : Ce mélange entre documentaire et film-témoin d'une culture multimillénaire, passe au crible le mouvement civil qui a révolutionné le pays durant 18 jours. Il revient sur ce soulèvement initié un 25 janvier et interrompu un 11 février, jour de la démission du président Hosni Moubarak - Salle Csortos terem, lundi 27/02 à 18h30.

"La Main d'Amar" de Khaled Youssef (2h10) : Mère de cinq garçons et habitant un petit village, Amar incite ses fils à rejoindre la capitale - Salle Díszterem, mardi 28/02 à 20h00 en présence du réalisateur.

"Le Cri d'une fourmi" de Sameh Abdel Aziz (2h00) : Un homme, emprisonné et torturé en Irak pendant 10 ans, revient dans son pays. Dès lors, il tente de s'en sortir mais s'aperçoit rapidement que la vie est dure pour lui et les siens. Il rejoint les manifestations populaires mais on lui fait vite comprendre qu'il doit "vivre comme une fourmi" - Salle Díszterem, vendredi 02/03 à 18h00.

Enfin cette année, les Journées du film francophone voyageront dans 5 villes hongroises : Szeged (du 3 au 7 mars - cinéma Belvárosi), Szolnok (du 9 au 12 mars - cinéma Tisza), Debrecen (15 au 18 mars - cinéma Apolló), Pécs (du 21 au 25 mars - cinéma Apolló) et Miskolc (du 29 au 31 mars - Művészetek Háza), en partenariat avec des Alliances Françaises.

Uránia, VIII Budapest, Rákóczi út 21. (Tel: 318 8955)

Transport: Metro M2 (station Astoria); Tramway 4/6 (station Blaha Lujza tér); Trams 49, 47(station Astoria); Bus 7.

Informations complètes (version VO / VOST) sur le site : www.franciaintezet.hu

Réservations des places en ligne sur le site : www.urania-nf.hu

Julien D.

- Catégorie
Agenda Culturel