

[A cœur ouvert](#)

Par [JFB](#) le ven 05/07/2013 - 04:51

Un film de Marion Laine d'après le roman de Mathias Enard

Rencontre avec la réalisatrice à la veille de la première en Hongrie



Il y a juste un an le romancier Mathias Enard,

prix Goncourt des lycéens est venu à Budapest. Cette année la réalisatrice Marionne Laine est passée par Budapest pour présenter son film « A cœur ouvert » tiré d'un autre roman d'Enard. Le film est tourné avec Juliette Binoche et Edgar Ramirez dans les rôles principaux.

JFB : Marion Laine, connue comme actrice et réalisatrice, vous êtes aussi scénariste. Comment êtes-vous venue vers ce film tiré du roman de Mathias Enard ?

M.L. : J'aime beaucoup ce qu'il écrit, j'aimais beaucoup cette histoire. Lui, était frustré car il a pensé qu'il avait raté le personnage féminin. Il me disait qu'il ferait un

film pour réparer l'erreur. Je trouve son roman très beau mais c'est vrai que pour le personnage féminin j'avais envie de le retravailler. Dans le roman c'est une petite infirmière qui tombe amoureuse d'un grand chirurgien.

Moi je voulais qu'il y ait l'égalité des sexes sans être féministe. Il y a donc deux chirurgiens - qui forment un couple dans la vie et dans leur travail au bloc opératoire. Ils ouvrent des cœurs toute la journée. Ils sont maladroits avec leurs histoires de cœur mais ils sont très -très forts avec le cœur des autres. Ce couple s'aimait dès le départ, et s'aiment à la folie jusqu'à la fin. (Contrairement à tous les films où à partir d'un moment les amoureux ne s'aiment plus.) Là, l'évolution n'était pas dans leur histoire d'amour, les problèmes viennent d'ailleurs - il y a un cumul de problèmes : la grossesse de Mila, l'enfant non désiré au départ et l'alcoolisme de Javier et puis le problème du métier qui est comme une passion qui vous dévore.

JFB : Vous avez une distribution qui crée l'événement - comment avez-vous travaillé avec les comédiens ?

M.L. : Juliette Binoche s'est énormément investie et a vraiment beaucoup donné. Elle est quelqu'un de très grande générosité et humainement très émouvante. Pour le rôle de Javier quand j'ai vu Edgar Ramirez dans le film d'Olivier Assayas (jouant Carlos) et quand je l'ai rencontré je voulais vraiment tourner avec lui. Comme il est originaire de Caracas, j'ai inversé les nationalités par rapport au roman. Edgar parlait cinq langues, mais pas le français, mais il l'a appris très vite et a trouvé que le scénario était formidable, parce qu'il n'y avait pas de jugement. Il y avait des faits. Montrer juste que quelqu'un est en train de se noyer et comment faire pour le sortir de l'eau, c'était un vrai défi. Au fur et à mesure en parlant avec les comédiens je me suis éloignée de l'histoire. Je trouvais intéressant de tourner en milieu médical, c'est très cinématographique. Comme d'ailleurs à la fin j'ai tourné dans des paysages de rêve, les chutes d'Iguaçu au-dessus de Buenos Aires en Argentine. C'est l'énigme : Mila dans son coma a rejoint le pays de l'homme qu'elle aime, elle se revoit dans son enfance ou alors Mila la petite fille est sa fille potentielle ... Oui, tout est possible.

Éva Vámos

- 4 vues

Catégorie

Agenda Culturel