

# **Réconciliations de trois complices**

Par [JFB](#) le ven 14/03/2025 - 07:16

MOUY DICK FILMS  
PRÉSENT

Camille Cottin Sara Forestier India Hair  
Damien Bonnard Grégoire Ludig et Vincent Macaigne



# Trois Amies

un film de  
Emmanuel Mouret



Avec la participation de ERIC CARAMICA avec LOUISE WILKAS HANNA ALVES MARIE METVAL HUGUES PERRET écrit par EMMANUEL MOURET et CARMEN LEBO avec LAURENT BÉRENY avec ANTOA SKLOWIK avec QUÉLIN VIVRE musique originale BELJARD ESCOFFIER avec MORGAN SANDOZ FRANCIS NÉBES et JEAN-PAUL BUISSIER 1<sup>re</sup> assistance LAURENCE DELÉTE MALLARD  
casting CONSTANCE DE WINTZY costumes BÉNÉDICTE MOURRET direction de production NINA LÉON NOLVEN production FREDERIC WIEBERWATER MOUY DICK FILMS en coproduction avec ARTE FRANCE CINÉMA et AUVERGNE RHÔNE ALPES CINÉMA avec le soutien de CANAL+ avec la participation de CNC - DGC ARTE FRANCE et la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de CNC  
en association avec PYRAMIDE DISTRIBUTION et COFINOVA 20 avec le soutien de la PROCIRP de LANCIA avec le soutien de PYRAMIDE INTERNATIONAL

*Trois amies* est une comédie amère qui explore avec finesse les complexités de l'amitié féminine de nos tous les jours. Réalisé avec sensibilité, le film suit les trajectoires entremêlées de trois copines de longue date qui, malgré leurs différences et les épreuves de la vie, s'aiment et se respectent profondément. Vincent Macaigne, qui joue son propre rôle, apporte une touche d'authenticité et d'humour délicieusement maladroit à cette fresque humaine, placée à Lyon.

Macaigne est notre narrateur, à la fois témoin et acteur des turbulences qui agitent ce trio. Son regard, empreint d'auto-dérision et d'une pointe de mélancolie, guide le spectateur avec une sincérité touchante. Sa manière d'incarner une version légèrement exagérée de lui-même confère au film une dimension quasi documentaire, où la frontière entre réalité et fiction s'efface subtilement.

Le scénario, à la fois drôle et touchant, réussit à capturer ces petits moments de sourires et conflits puis de friction qui définissent notre trio amical interprété par Camille Cotin, Sara Forestier (pour qui c'est un retour cinématographique (après être reconstruite par une expérience traumatique d'un tournage) et India Hair. Les dialogues sont ciselés avec un naturel désarmant, et la réalisation sobre permet aux émotions de s'exprimer sans trop d'artifice. La dynamique entre les trois amies est le cœur battant du film : leurs disputes, leurs réconciliations et leurs confessions sont d'une justesse qui résonne même après le film. Les actrices ont confirmé le plaisir de monter ensemble ce projet dont le fruit s'offre aux salles.

Vincent Macaigne, fidèle à lui-même, incarne un narrateur-observateur qui, loin de juger, embrasse avec bienveillance les faiblesses et les contradictions de ses amies. Son auto-ironie et sa manière de se fondre dans les failles des autres offrent des moments de grâce inattendus, faisant sourire tout autant qu'ils émeuvent.

L'une des grandes forces de *Trois amies* réside dans son refus des clichés habituels de la comédie française. Plutôt que de s'attarder sur des intrigues amoureuses prévisibles, le film s'attache à montrer la force et la fragilité des liens amicaux. Il célèbre l'acceptation de l'autre dans toute sa complexité, avec ses erreurs et ses contradictions. En somme, *Trois amies* est une ode sincère à l'amitié, sublimée par des interprétations justes et une écriture fine. Un film qui, sans prétention, rappelle combien il est précieux d'avoir des amis qui nous aiment et nous respectent, malgré tout.

**Borbála CSETE**

•  
Catégorie  
Spectacles