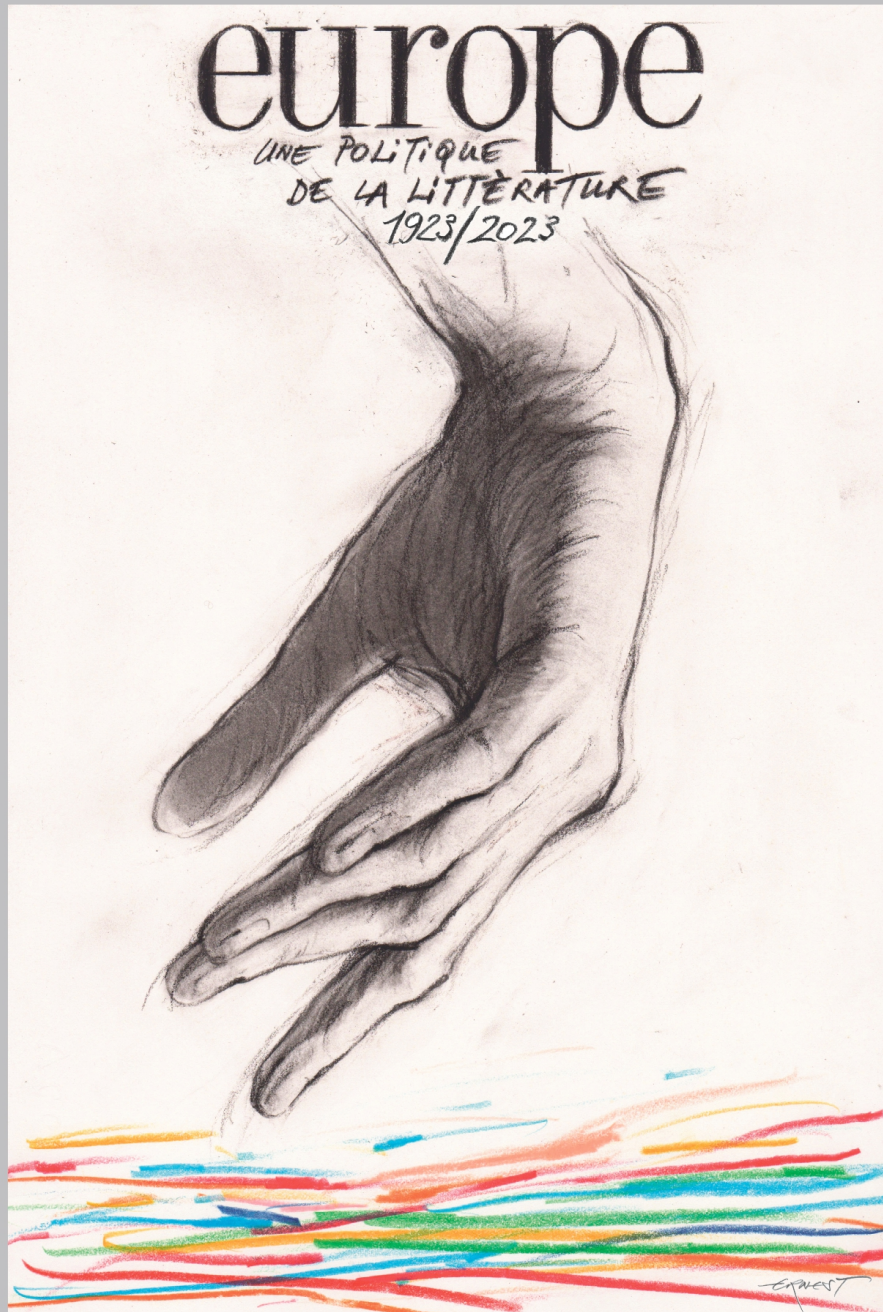


# **Édito**

Par [Éva Vámos](#) le lun 23/01/2023 - 14:22





# ***Europe, une politique de la littérature***

Colloque international du centenaire de la revue

à l'École Normale Supérieure, 26 -28 janvier 2023, 9 h -18 h

Salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris, 26 et 28 janvier. Salle Favard, 46 rue d'Ulm, 27 janvier. Entrée libre.

Organisateurs : Marc Crépon, Jean Lacoste, Martine Liégeois, Jean-Baptiste Para, Mario Ranieri Martinotti



## La revue *Europe*, notre sœur aînée a cent ans

Au seuil de cette nouvelle année 2023, j'associe mes souvenirs au colloque du centenaire de la revue *Europe* dont l'esprit et les traditions nous inspirent. Tout particulièrement le volet « Voix d'Europe » et « Guerres et paix vues d'Europe » Cette revue est proche de nous, car nombre de jeunes talents de l'Europe centrale et orientale ont été découverts et édités par Romain Rolland, Jean Guéhenno et Jean-Richard Bloch. L'histoire de la découverte de Panait Istrati est la plus connue, mais leur contribution à la naissance d'un des meilleurs essais de Ervin Sinkó est plutôt oubliée. Romain Rolland a trouvé sa confession poignante. Sinkó a assumé le rôle de chef révolutionnaire en 1919 puis il a émigré et il est devenu apatride. Les pérégrinations de Sinkó s'achèvent pour quelques temps, ses œuvres sont bien accueillies à la rédaction de la revue à Paris. Le rôle messianique, le rôle du révolutionnaire reviennent dans ses réflexions qui seront publiées simultanément dans *Europe* et dans la revue *Korunk* à Cluj (Kolozsvár). La tragique tourne au comique avec la figure de certains héros. Jean-Richard Bloch - assistant à la présentation de *Švejk* de Hašek au théâtre du Piscator à Berlin - découvre, en la figure du brave soldat, le anti-héros de l'époque.

Nous avons toujours besoin de lui, l'éternel *Švejk*, qui continue sa vie d'aventures dans un livre ou dix auteurs hongrois retracent ses pas, hommage, là aussi, au centenaire de la première édition.

### Éva Vámos

- 60 vues

Catégorie

Edito