

Souvenons-nous...

Par [JFB](#) le lun 27/08/2007 - 13:35

...de ce parc de Londres où un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux et qui découvre finalement sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

(Blow up - Michelangelo Antonioni)

de l'agonie de cette femme, veillée par ses deux soeurs et sa servante. Et l'automne par la fenêtre.

(Cris et chuchotement - Ingar Bergman)

de M. Wagner, tueur de son état depuis quarante ans, qui aime le travail bien fait et pratique son métier avec amour et une éthique certes ambiguë mais réelle.

(Assassins - Mathieu Kassovitz)

des retrouvailles de Marianne et Johan, trente ans après s'être perdus de vue, dans la maison de campagne où le vieil homme vit reclus.

(Saraband - Ingar Bergman)

de David Locke, reporter américain basé en Afrique, qui découvre, dans la chambre d'hôtel voisine, le corps sans vie d'un homme lui ressemblant étrangement.

(Profession reporter - Michelangelo Antonioni)

du chevalier Antonius Blok qui, de retour des croisades, rencontre la Mort sur son chemin.

(Le Septième sceau - Ingar Bergman)

de cette institution destinée à l'éducation des jeunes garçons où Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr.

(Les diaboliques - Henri Georges Clouzot)

de Sandro, qui part sur une île à la recherche de sa fiancée disparue et tombe amoureux de Claudia, venue l'aider dans ses recherches...

(L'avventura - Michelangelo Antonioni)

des relations d'une actrice, soudain frappée de mutisme, et de son infirmière bavarde.

(Persona - Ingar Bergman)

de Giuliana qui erre dans la triste banlieue industrielle de Ravenne tout en essayant de donner sens au monde qui l'entoure.

(Le désert rouge - Michelangelo Antonioni)

de Léon Labbé, chapelier de métier dans une petite ville de province, qui a tué sa femme et entretient l'illusion que cette dernière est toujours vivante.

(Les fantômes du chapelier - Claude Chabrol)

de cette famille de comédiens dans la Suède du début du XXe siècle et de la révolte d'un jeune enfant confronté à la tyrannie de son beau-père.

(Fanny et Alexandre - Ingar Bergman)

de Rome et de cette jeune fille qui, ayant rompu avec son amant, rencontre Piero, un bel agent de change dont elle tombe amoureuse ...

(L'Eclipse - Michelangelo Antonioni)

de cette boîte de nuit qui présente un spectacle de travestis dont la vedette est Zaza, de son vrai nom Albin.

(La Cage aux folles - Edouard Molinaro)

de Lydia et Giovanni dont l'amour est à l'agonie, et qui se retrouvent, après une nuit mouvementée, pour une dernière étreinte...

(La Notte - Michelangelo Antonioni)

du docteur Isak Borg qui part à Lund pour assister à une cérémonie de jubilé en son honneur. Un voyage en limousine qui lui permet de faire le point sur sa vie.

(Les fraises sauvages - Ingar Bergman)

de ce notaire, soupçonné de l'assassinat de deux petites filles, mis en garde-à-vue pendant la nuit du nouvel an.

(Garde à vue - Claude Miller)

que "Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, cours-y vite, le bonheur est dans le pré, cours-y vite il va filer."

(Le Bonheur est dans le pré - Etienne Chatiliez)

Frédérique Lemerre

•
Catégorie

Agenda Culturel