

Film: Fauteuils d'orchestre



Le 7 octobre prochain, l'auditorium de l'Institut

français troquera ses sièges bleu horizon contre des fauteuils d'orchestre rouge carmin. C'est en effet dans le monde du théâtre que se déroule Fauteuils d'orchestre, une comédie signée Danièle Thompson. Avec une Cécile de France comme fil rouge, en jeune Provinciale candide qui trouve un travail de serveuse au Café des Théâtres, se tisse une belle fresque des vies qui se croisent dans ce lieu mythique du très chic 8^e arrondissement de Paris. On y voit de tout : de la gardienne du théâtre (Dani) qui est aussi celle des états d'âme de Catherine à ce pianiste virtuose (Albert Dupontel) qui refuse de vendre sa musique aux riches, de la comédienne de Feydeau (Valérie Lemercier) qui aspire à jouer dans un autre registre au collectionneur d'art (Claude Brasseur) qui vend l'oeuvre de sa vie aux enchères. Le regard de Jessica (Cécile de France) se promène malicieusement sur toutes ces vies qui basculent et ébranlent au passage ses propres illusions.

Ce rôle n'est pas sans rappeler à l'actrice belge ses débuts à Paris : «Jessica ressemble peut-être à ce que j'étais en débarquant à Paris. (...) On a soif d'apprendre. Jessica n'a pas encore ce visage fermé, ce masque que les Parisiens se forgent pour se protéger du stress de leur vie. Jessica est toute fraîche, disponible». C'est peut-être la raison pour laquelle elle est particulièrement touchante et parvient si bien à nous tenir en haleine à travers ses pérégrinations dans ce monde qui n'est pas le sien. Sa décision de partir à Paris lui vient de sa grand-mère (Suzanne Flon) qui se plaît à lui répéter : «J'ai toujours aimé le luxe, moi. Mais comme j'avais pas les

moyens d'y vivre, dans le luxe, j'ai décidé d'y travailler !», et c'est ce que Jessica fera, dans le milieu du spectacle. C'est le dernier film que jouera Suzanne Flon, décédée quelques semaines après la fin du tournage à l'âge de 87 ans. Le film lui est dédié.

Récompensé à plusieurs reprises (il a notamment obtenu le prix Raimu du Meilleur Film de Comédie 2007 ainsi que le Raimu d'or de la Meilleure Actrice), ce film a également été choisi pour représenter la France aux Oscars et a terminé parmi les neuf finalistes. Il a par ailleurs reçu cinq nominations aux Césars 2007 et le prix du second rôle féminin a été décerné à Valérie Lemercier pour son interprétation cocasse de l'actrice comique malgré elle.

Si le film est sans grande prétention, Danièle Thompson parvient toutefois à trouver un ton juste qui nous touche et nous fait retenir notre souffle jusqu'au point d'orgue final.

Nous vous conseillons d'ores et déjà de réserver votre «fauteuil d'orchestre» pour ne rater aucune miette du spectacle, et de vous trouver une place adéquate au spectacle, ni trop près, ni trop loin.

Fauteuils d'orchestre de Danièle Thompson, 2006

Le 7 octobre à 19h à l'Institut français

/*-->*/

- 10 vues

Catégorie

Agenda Culturel