

MUSIQUE: MacZde Carpate et Kampec Dolores



Monsieur MacZde Carpate et Madame Kampec

Dolores ont deux fils... comment les appellent-ils ?

Derrière ces noms saugrenus se cache un amour fou, qui en ces temps de Saint-Valentin pourrait servir d'exemple. MacZde Carpate comme son nom ne l'indique pas est un groupe de musiciens de Grenoble (France) qui, au fil des ans, a tissé une relation et plusieurs projets avec un groupe hongrois de Budapest, Kampec Dolores. Retour sur une rencontre et la sortie du nouvel album de chacun de ces groupes.

Tout avait commencé, lorsque Mael Saletes, de MacZde Carpate, recherchait des contacts en Europe Centrale, pour organiser quelques concerts ; il avait écrit à des musiciens qu'il aimait mais qu'il n'avait jamais rencontrés, comme ceux de Kampec Dolores. Csaba Hajnóczy, guitariste de profession, lui répondit positivement et accepta une première invitation en France, pour quatre concerts en mai 2007. Le projet initial de tournée commune en Europe Centrale et Orientale a vu le jour plus tard, au printemps 2008, avec dix concerts dans cinq pays différents. Cette tournée a vu naître un bouquet de chansons composé en commun et joué sur scène par une formation étonnante rassemblant les neufs musiciens des deux groupes. De multiples enregistrements de ces performances ont été effectués, mêlant le rock sensuel des Français et l'ethno-jazz des Hongrois, mais rien pour le moment ne laisse présager la sortie d'un album commun. Pour se consoler, il faudra donc se pencher sur les sorties indépendantes de chacun. MacZde Carpate de son côté vient de sortir un nouvel album intitulé Bâtard, sur les deux labels Ladilafé et Undergrouille. Kampec Dolores est plus discret sur un album très attendu qui a pris

un peu de retard sur ce qui avait été annoncé et sur lequel peu d'informations circulent. Une excellente performance aux Palais des Arts (Művészetek Palotája-MUPA) de Budapest au début du mois de janvier avait laissé entrevoir de nouveaux morceaux. Le style unique des Hongrois qui jouent depuis 1984 est toujours aussi magique et envoûtant. Sur scène, ce jour-là, jouait Mael Saletes, invité seul cette fois pour l'occasion. Les connaisseurs avaient peut-être déjà remarqué la présence du guitariste français de MacZde Carpate lors du passage des Hongrois au festival Sziget de Budapest en 2008, complétant cette amitié entre les musiciens des deux côtés de l'Europe.

Pour Mael Saletes, le plus grand festival d'Europe fut une déception, « un immense luna park où la qualité du son est médiocre et l'ambiance proche des soldes d'un grand supermarché, où la musique est devenue un produit de consommation à grande échelle très loin sûrement des premiers festivals sur l'île il y a une dizaine d'années. » Le guitariste se sent mieux dans de plus petits lieux où le contact avec le public se fait plus facilement, comme ce fut le cas lors d'un set d'improvisation entre les deux groupes rassemblés dans le petit club Sirály, deux jours après la performance réussie au MUPA. Les projets entre les deux groupes se poursuivent ainsi au gré des saisons. « C'est extrêmement rafraîchissant pour des musiciens de rencontrer d'autres artistes de pays différents, avec leurs histoires, leurs visions de la musique et ce genre de collaborations me motive à faire de la musique, » conclut le guitariste de MacZde Carpate, que l'on pense revoir bientôt pour la sortie du nouvel album de Kampec dolores.

David Sauvignon

MacZde Carpate, Bâtard maczde.com

Kampec Dolores,

Földanya Égapa kampecdolores

•
Catégorie
Agenda Culturel