

MUSIQUE: Concerts à l'Institut Français



© Editio Musica Budapest De Scaramouche, de Darius Milhaud, à la

Danse des fées, de Leó Weiner, de grands rendez-vous musicaux vous sont proposés dans le cadre d'une série de concerts programmés à l'Institut Français de Budapest. Mélodies empreintes du soleil de midi, la Provence de Milhaud sera au programme ainsi que la musique de Liszt avec de jeunes virtuoses au piano et dans les quatuors pour une Première du Concerto Pathétique à ne pas manquer. En effet l'Académie Liszt, fermée pour d'importants travaux de rénovation, est l'invitée de l'Institut Français cette année. «C'est une première historique!», ont souligné le président du Conservatoire, András Batta, et le directeur de la programmation de l'Institut français, Jérôme Bloch, en inaugurant une importante série de concerts.

En réalité, il existe une étroite collaboration entre les deux institutions depuis de longues années, mais cette fois c'est toute une saison musicale qu'elles proposent conjointement aux mélomanes de Budapest. L'Académie de musique Liszt se lance dans une nouvelle aventure de concerts hors les murs et l'Institut français de Budapest est heureux d'accueillir pour cette saison ses meilleurs solistes et orchestres de chambre, tous de jeunes talents reconnus de l'Académie. C'est à une sorte de festival de musique européenne, voir mondiale, qu'ils nous convient. Au programme, les oeuvres de grands musiciens contemporains: Debussy, Ravel, avec les Chants grecs, Stravinsky, Boulez, Messian, Bartók, avec une Rhapsodie, et Kodály avec les Danses de Marosszék, sans oublier la musique baroque de Bach, Haydn, Couperin, Charpentier jusqu'à Monteverdi, ainsi que des morceaux pour

harpe et très rarement interprétées du Carnaval de Venise de Godefroid. Il y aura également des pièces de César Franck, Rachmaninoff, Stravinsky et le récital de THReNSeMBle présentera notamment des œuvres de Berio et László Tihanyi. C'est en outre l'année du bi-centenaire de la naissance de Chopin et, dans ce cadre, seront présentés deux beaux récitals consacrés au compositeur. Par ailleurs on célèbre cette année deux grands maîtres, compositeurs et anciens professeurs de l'Académie de musique: Ernô Dohnányi et Leó Weiner. Tous deux ont grandement contribué au rayonnement de la musique hongroise dans le monde. Ernô Dohnányi en tant que chef d'orchestre et pianiste, et Leó Weiner à travers des œuvres pour quatuors à cordes. Ce qui n'est pas sans rappeler la diffusion de la série documentaire Les musiciens du quatuor, en décembre dernier à l'Institut ainsi que plusieurs événements en perspective programmés dans le château de Fehérvárcsurgó pour des concerts de quatuors, «fine fleur de la noblesse instrumentale».

Éva Vámos

Institut Français de Budapest

Concerts à partir de 19:30, les vendredis 19 mars, 9 et 23 avril, tous les vendredis des mois de mai et juin

1er arrt., Fő utca 17

- 1 vue

Catégorie

Agenda Culturel