

Expo: L'histoire du papier

Par [JFB](#) le lun 14/06/2010 - 12:28

La Bibliothèque Nationale consacre une belle et grande exposition au papier et aux filigranes et célèbre sept siècles de cette histoire, de son apparition en Hongrie jusqu'à nos jours. Un parcours passionnant puisque le papier demeure un médiateur de culture alors même que de nouvelles technologies de communication surgissent. A l'ère de l'informatique, le papier survit et répond à ces nouveaux enjeux. Dès l'entrée de l'exposition sont ainsi présentés des livres d'artistes où le papier est utilisé à travers d'infinies variations, qu'il s'agisse d'un hommage au musicien György Ligeti, de reproductions de vers du folklore hongrois ou de citations de la Bible et de proverbes latins. Outre ces livres d'artistes, des gravures, collages et sculptures en papier, comme *La magie des cubes*, invite le spectateur à goûter cette matière intime. La commissaire de l'exposition, l'artiste Ilona Kiss, a réussi l'unité dans la diversité. On verra également quelques objets remarquables réalisés par ses soins.

Pourquoi cette exposition aujourd'hui, au sein de l'ancien château royal, dans les espaces de la Bibliothèque Nationale? Parce qu'il y a 700 ans que Gentilis de Monteflorum, légat du Pape, écrivit un acte historique sur papier qui permit de couronner Charobert d'Anjou par les Etats de Hongrie. Depuis longtemps les manuels associent à cette date le point de départ de la diffusion du papier en Hongrie. Cette feuille arrive d'Italie, du célèbre moulin à papier de Fabriano (et ce n'est que l'année dernière que les spécialistes y ont découvert un filigrane représentant un dragon). Ce n'est que plus tard - au XVI^e siècle - que l'on installe des moulins en Hongrie dans les Carpathes. Jenô Pelbárt, également commissaire de l'exposition, a retracé toute l'histoire de la papeterie et celle des filigranes dans le monde et en Hongrie. Il évoque le livre de István Bogdán, retraçant les itinéraires des commerçants et industriels et le désir de ces hommes épris d'une matière belle et utile. Les papetiers ont parcouru un long chemin. Nous évoquons avec le professeur Éva Polyánszky, ancien directeur de l'Institut de recherche de l'industrie papetière, les manuels de son prédécesseur, le professeur György Vámos, ainsi que le bel ouvrage dédié à l'histoire des filigranes en Hongrie préfacé par lui. Il s'agit d'un recueil de plusieurs centaines de filigranes dessinés et annotés par l'artiste

Nándor Lajos Varga et édité pour bibliophiles. Grand érudit et amateur de filigranes, l'œuvre de György Vámos était récemment célébré dans le lointain Wisconsin, dans l'ancien moulin à papier d'Appleton transformé en musée, où désormais la Hongrie a aussi sa place avec le portrait du professeur et un beau papier avec un filigrane de Diósgyôó, haut lieu des moulins à papier d'antan avec son musée en Hongrie.

Éva Vámos

Magyar papír- és vízjeltörténeti kiállítás

Bibliothèque Nationale Széchényi

Ier arrt., Budavári palota

Tlj de 10:00 à 18:00.

Fermé les dimanche et lundi

Jusqu'au 17 juillet

- 2 vues

Catégorie

Agenda Culturel