

Musique: Festival Hanna-Hanna



2010 - 12:00

C'est l'été et la saison des festivals. Les salles de concerts

traditionnelles sont désertées, la musique ne se consomme plus en petite dose mais bien en masse dans les supermarchés de la "culture".

Les festivals hongrois les plus connus, se déclinent tout au long de l'été. Le Sziget par exemple pointe son nez mi-août, avec ces avions low cost remplis d'étrangers venu découvrir les douceurs de l'île d'Óbuda surpeuplée. Parti d'un petit festival étudiant, le festival Sziget est devenu une référence en Europe et s'est reproduit pour créer des festivals frères. Même concept, même profit, seule la ville change, pour les nouveaux festivals comme Balaton Sound ou le festival Volt de Sopron. Si l'énergie et le travail des organisateurs est à saluer, il est certain que ce type d'événements est victime de leur succès. Tel les chaînes de fast food, les festivals frères ou non, rapportent beaucoup d'argent mais proposent une programmation réchauffée dans des conditions sonores limitées et devant un public trop nombreux. Les festivals sont désormais désertés par les connaisseurs et les musiciens au profit des «touristes de la musique». Que faire alors en été? Rester à la maison et écouter en boucle les albums sortis dans l'année?

Des solutions alternatives existent. Le festival Hanna-Hanna par exemple, qui fêtera cette année ses 5 ans d'existence est un festival à échelle et à mentalité plus humaine. Le festival développe une philosophie qui lui est propre et en adéquation avec l'environnement. Le nombre de billets en vente est par exemple limité. Les

concerts se déroulent dans une forêt près du petit village de Kolarovo en Slovaquie avec pour but d'attirer le public des deux côtés de la frontière. La motivation première de ce festival est bien de proposer de découvrir un panel très coloré de groupes musicaux venant d'horizons divers. Cette année, il est à noter la présence entre autres des groupes comme Bootsie Quartet (Hongrie), Caracoles (Irlande), Técsôï Banda (Ukraine) ou encore Moustache (Slovaquie). La musique est épaulée par une ribambelle d'ateliers, de performances théâtrales et de danse mais aussi de conférences de sensibilisation à l'écologie. Le thème de l'environnement et sa préservation est au cœur du festival. Les organisateurs demandent à chacun d'emmener sa propre vaisselle pour éviter la sur-consommation et surtout l'abandon dans la nature de grande quantité de plastique. De même, il est conseillé de construire soi-même ses toilettes écologiques à base de sciure de bois, de se laver dans la rivière, sans bien évidemment utiliser de produits chimiques et d'oublier un peu de prendre des photos pour apprécier le moment présent. Les appareils électroniques ne sont d'ailleurs pas les bienvenus pour rester dans une ambiance simple et conviviale où les rapports humains priment sur tout le reste.

Rendez-vous donc au festival Hanna-Hanna à qui l'on ne souhaite pas le même succès que les autres grands festivals de la région.

David Sauvignon

Festival Hanna-Hanna

19-23 août

Kolarovo (Slovaquie)

www.hannafest.com

•
Catégorie

Agenda Culturel