

Éveil musical des petits



Selon Zoltán Kodály, compositeur de musique

hongrois (1882-1967), il faut commencer l'éducation musicale des enfants 9 mois avant leur naissance. Il n'est donc jamais trop tôt pour commencer cet éveil. En réalité, les effets de la musique sont essentiels pour notre développement affectif.

C'est bien une chose sur laquelle les organisateurs de programmes musicaux pour bébés et /ou petits s'accordent. Le choix d'activités proposé à Budapest est très varié. Sans vouloir être exhaustive, je vais essayer de vous faire part de quelques programmes intéressants.

Commençons par les plus jeunes. On peut tous constater en observant notre bébé, notamment qu'il réagit dès les premières notes de musique. Ainsi, le MUPA (Művészetek Palotája, ou Palais des Arts, www.mupa.hu), a décidé de proposer une activité pour les moins d'un an tous les deuxièmes lundi matin, le Babakoncert. Il s'agit d'une séance d'une demi-heure de musique classique spécialement sélectionnée pour les enfants. Un cadre familial les attend près de la scène pour ce

moment privilégié.

Dans un autre genre, un programme importé d'Angleterre, séduit les parents dans les centres sociaux culturels de quartier depuis 1999. Il s'agit de Tücsök Zene: séance de 30 minutes de chansons, comptines pour enfants une fois par semaine en matinée (pour les lieux consulter: www.tucsok-zene.hu). Les enfants se servent de trois instruments de musique adaptés aux tout petits. Les séances sont ouvertes aux enfants de 6 mois à 4 ans. Mes trois enfants ont participé à ces activités à l'âge de 3 ans et s'en souviennent avec une grande émotion. D'autres établissements proposent ce même genre d'activité : Ringató ou encore Csiri biri (pour ce dernier, la partie musicale est associée à une activité sportive).

A partir de 3 ans l'Opéra de Budapest (www.opera.hu) propose des programmes très prisés pour les enfants. Par un système d'abonnement, il est possible d'inscrire les enfants à une série de 4 ateliers le dimanche où ils découvrent des familles d'instruments de musique. On leur enseigne l'histoire liée à la création de l'instrument, ses particularités. Les musiciens de l'Opéra sont à côté d'eux et leur offrent une démonstration particulièrement appréciée. Dans un autre programme, il est possible de faire découvrir aux enfants le bâtiment de l'Opéra, les instruments, les danseurs, les coulisses, etc... seulement certains samedi de l'année.

Et pour finir j'ai décidé de vous faire partager mes impressions sur un spectacle auquel j'ai participé ce week-end au teatrum du Millenáris (www.millenaris.hu). En effet, une fois par mois le samedi, un concert de musique classique est organisé pour les enfants de tout âge, avec beaucoup d'attractions, et dont mon fils de 4 ans est sorti enchanté. L'Orchestre Symphonique de MÁV (Chemins de fers Hongrois) propose une série de 3 concerts (c'était le deuxième). A chaque fois un thème différent est présenté. Cette fois-ci le thème du carnaval a été choisi. La première partie a été consacrée au carnaval des animaux de Saint-Saëns, avec plusieurs devinettes pour les enfants (et CD à gagner). La deuxième partie présentait des morceaux de différents compositeurs (Berlioz, Arban, Glazunov, etc...) mais toujours liés au thème conducteur du Carnaval, accompagné de danseurs. Le troisième concert de cette série aura lieu le 19 mars, sur le thème de la Belle au bois dormant. Les enfants découvriront la musique de Tchaïkovski et participeront à la retransmission d'un spectacle sur glace. Je suis convaincue que mes filles adoreront.

Un détail important, le prix des places pour ces spectacles reste très abordable. Pour les programmes que j'ai cité les prix varient de 400ft à 1000ft.

Ágnes Ducrot

- 2 vues

Catégorie

Agenda Culturel