

Tomi Ungerer : Energia Hungaria

Par [JFB](#) le ven 13/06/2008 - 11:21



Une symbiose parfaite du monde artistique et corporatif marque l'exposition de Tomi Ungerer inaugurée le vendredi 6 juin à l'Institut Français de Budapest. Le public budapestois peut, pour la première fois en Hongrie et en Europe centrale, admirer pendant un mois et demi une exposition extraordinaire de dessins originaux, esquisses et affiches sur les thèmes de l'énergie et de l'électricité. Des scènes ironiques, des situations quotidiennes défigurées avec des appareils ménagers parfois grotesques : Tomi Ungerer prouve bien que l'énergie est toujours proche de l'homme.

Né en 1931 à Strasbourg, devenu le meilleur illustrateur de monde en 98, Tomi Ungerer est l'un des plus grands dessinateurs français contemporains. Graphiste, cinéaste, écrivain et créateur de livres pour enfants, comme *Les Trois Brigands* ou *Le Géant de Zeralba*, illustrateur et professionnel de la communication, il se sert de

l'art afin de s'engager pour une cause sociale, exprimer ses visions sur la vie et attirer l'attention des gens sur le pouvoir de la liberté de pensée, tout en imprégnant ses dessins d'humour, de sarcasme ou d'ironie. Tomi Ungerer fait partie des rares artistes vivants, dont les œuvres sont désormais recueillies et exposées dans un musée. Le musée Tomi Ungerer – Centre International de l'Illustration a ouvert ses portes à Strasbourg en novembre 2007 : il comporte huit mille dessins originaux, des estampes et un fonds documentaire important, provenant des collections personnelles de l'artiste, non seulement sur lui mais aussi sur le thème de l'illustration.

Après ses campagnes contre le racisme et la guerre du Vietnam, sa lutte pour la réconciliation franco-allemande, il se tourne cette fois-ci vers la plus importante des préoccupations actuelles : la gestion de l'énergie et le rôle de l'homme dans la protection des ressources énergétiques. L'exposition *Energia Hungaria* à l'Institut Français est la synthèse de 10 ans de coopération de Tomi Ungerer et de l'Electricité de Strasbourg, l'une des filiales du groupe EDF en Alsace. Lors de l'ouverture du marché de l'électricité dans les années 2000, l'ÉS (Electricité de Strasbourg) avait pour but de créer une image et un esprit d'entreprise de proximité et de légitimité locale auprès de ses clients; de fait, elle a choisi des images parlantes, le langage de l'art, les messages humoristiques de la caricature, et bien évidemment Tomi Ungerer. En 2007 les dessins et affiches créés pour la campagne de l'ÉS ont été recueillis et exposés pour la première fois au musée EDF Electropolis de Mulhouse avec la participation et le support de la Fondation EDF connue pour son activité de mécénat. Après avoir aussi été exposées en Allemagne, les œuvres de Tomi Ungerer et d'EDF France sont arrivées en Hongrie grâce à une collaboration entre EDF Hungaria et l'Institut Français. Le titre de l'exposition est d'ailleurs un clin d'oeil à la nouvelle filiale commerciale de EDF sur le marché en Hongrie, «EDF Energia Hungaria». C'est un événement spécial, une « fusion électrique » du travail des entreprises et d'un artiste, attirant l'attention du public sur l'importance de l'énergie dans notre quotidien à travers une critique de la société de consommation. Avec son grand talent, sa liberté de pensée et beaucoup d'ironie et d'humour, Tomi Ungerer renouvelle notre vision sur l'énergie. Environ 60 œuvres, affiches, esquisses et dessins originaux sont exposés à l'Institut Français jusqu'au 18 juillet 2008.

Kata Bors

- 6 vues

Catégorie

Agenda Culturel