MUSIQUE: Trottel Stéréodream Expérience



Toujours la même excitation quand le groupe hongrois Trottel Stéréodream Expérience sort de sa boîte pour des concerts ou, encore mieux, à l'occasion d'un nouveau disque. Il se trouve que l'un n'empêche pas l'autre et que Trottel vient de sortir un nouvel album, Embryo, et enchaîne une série de concerts.

La magie de Trottel c'est que, comme les vieux amis, on peut ne pas les voir pendant un certain temps mais on n'est jamais déçu de les avoir à sa table. Le temps n'a pas d'emprise sur la musique du groupe et chaque album est un véritable plaisir. L'écoute d'Embryo est simple et tranquille, le monde de Trottel se reforme doucement comme s'il avait toujours été parmi nous. Définir la musique de Trottel Stéréodream Expérience n'est pas chose facile et quoi de mieux que nos amis belges de «la Zone», célèbre club de Liège, pour une tentative de définition: «Trottel, c'est le groove ethnique hongrois, le space rock magyar, le psychédélique international venant de l'Est, le jazz cosmique allumé balkanique». Comprendra qui voudra… Il est nécessaire d'ajouter que le groupe joue depuis le milieu des années 1980 sous différents noms et différentes formations.

Le dernier album est une bonne surprise. 6 morceaux s'enchaînent dans une atmosphère propre au groupe puisque Trottel développe des sonorités bien à lui. Le disque est sorti sur le label Trottel Records qui, comme son nom l'indique, est la

propre maison de disque du groupe. Le slogan du label annonce la couleur : «Musique intéressante pour gens curieux». La pochette et tout le design suivent également cette ligne directrice et font du disque un objet singulier, œuvre d'Andrej Valentic.

La sortie de l'album en mars ne fut pas suivie par un classique tour promotionnel sur les grands chemins hongrois, mais par une surprenante tournée polonaise, de Cracovie «la touristique» à des endroits de la Pologne éternelle comme Lublin, Gorlice ou Rzeszów. Se promener en dehors des sentiers battus, voila qui colle bien au groupe Trottel. Pour les curieux, un site rassemble beaucoup d'informations et d'interviews sur le groupe dans les années 1980 (et tout ça en français), une petit perle intemporelle pour les nostalgiques de la période «alternative» française. Pour se connecter, il suffit de taper : www.myspace.com/dietrottel

Le bassiste et fondateur, Tamás Rupaszov, francophone à ces heures, n'est pas seulement le musicien que l'on croise dans tous les concerts de Budapest. Il gère au quotidien le label Trottel Records et joue dans d'autres projets musicaux tel le duo basse batterie Rupasoff. Il est accompagné sur cet album par Dani Papp à la batterie, Nora Neukum au violon, Rita Kardas au saxophone et Istvan Puskas au clavier et à la guitare. Ils sont le groupe Trottel, écoutez-les, les yeux fermés.

David Sauvignon

Trottel Stéréodream Expérience. Embryo (Trottel Records)

www.trottel.hu

- 5 vues

Catégorie
Agenda Culturel